Пионерлэнгийн 25 мэдэ 1930 г.
год издания VII.
№ 30 (410)

Өнөөдрийн дугаарт 4 хуудас

Пятница 26 мая 1930 г.
Цена 3 копейки
Хүнсний зүйлсийн 2 талонтой

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

БУРЯТ-МОНГОЛУН
УНЭН.
Орган Бурбюрокома ВКП (б.) ЦИК Бурреспублики и Бурпрофсовета
Газета выходит 2 раза в неделю

Өнөөдрийн дугаарт 4 хуудас Пионерлэнгийн

Өнөөдрийн дугаарт

Ленин гуай Москвагаас Ленинградтаа ирэв — 1 хуудас
Ленин гуай Ленинградтаа ирэв — 1 хуудас
Ленин гуай Ленинградтаа ирэв — 1 хуудас
Ленин гуай

ڈھونڈتے ڈھونڈتے ہماری ہی لاشیں گر گئیں

ہیلپ لائن ۱۱۵ پر موصول ہونے والی شکایات کا ازالہ، ڈپٹی کمشنر کا ہر تھانے کا دورہ، ایس ایچ او کا ہفتہ وار اجلاس طلب

ہفتہ وار اجلاس میں ایس ایچ او کینٹ نے بتایا کہ ہیلپ لائن ۱۱۵ پر موصول ہونے والی شکایات میں سے ۶۲ فیصد کا ازالہ کر دیا گیا ہے۔ ڈپٹی کمشنر نے ہدایت کی کہ ہر تھانہ اپنا روزنامچہ ویب سائٹ پر اپلوڈ کرے اور ہر شکایت کا نمبر شکایت کنندہ کو دیا جائے۔ ایس ایچ او کینٹ نے کہا کہ ہیلپ لائن پر آنے والی کئی شکایات جعلی نکلیں اور کچھ میں شکایت کنندہ خود ملزم نکلا۔ اجلاس میں طے پایا کہ ہر تھانے میں شکایت کا رجسٹر الگ رکھا جائے گا۔

ٹریفک پولیس کا چالان مہم، ۴۲ موٹر سائیکل بند

ٹریفک پولیس کینٹ نے ہیلمٹ کے بغیر موٹر سائیکل چلانے والوں کے خلاف مہم چلائی۔ ۴۲ موٹر سائیکل بند کیے گئے اور ۳۱ افراد کے چالان کیے گئے۔ ایس ایس پی ٹریفک کے مطابق مہم کا مقصد شہریوں کو ہیلمٹ کی اہمیت سے آگاہ کرنا تھا۔ تاہم بعض شہریوں نے شکایت کی کہ دکانوں پر ہیلمٹ مہنگے داموں فروخت ہو رہے ہیں۔ پولیس نے اعلان کیا کہ ہیلمٹ کی قیمتوں کا جائزہ لینے کے لیے مارکیٹ کمیٹی سے رابطہ کیا جائے گا۔

ہیلمٹ کے بغیر موٹر سائیکل چلانے والے ۴۲ گرفتار

دستهای پر از ستارگان

بهار و دستهای پر از نور؛ دو شعر تازه از سیمین دشتبان

نسرین کاوه‌نیا ـ ۱۰ اردیبهشت ۱۳۹۲

«بهار دستهای پر از ستاره می‌آورد» و «شب، چراغ را به دست باد می‌سپارد» دو شعر تازه‌اند از سیمین دشتبان که در آن زبان ساده‌ی روزمره به تصویرهایی روشن و غافلگیرکننده می‌رسد. هر دو شعر در بحر هجایی سروده شده‌اند و قافیه‌ها نه به زور نشسته‌اند و نه پنهان‌اند؛ گویی شاعر نمی‌خواهد خواننده را با شعبده‌بازی سرگرم کند، بلکه می‌خواهد همان لحظه‌ی کشف را با او تقسیم کند.

در شعر نخست، تصویر مرکزی دست است و بهار به جای گل یا پرنده، ستاره می‌آورد. این انتخاب کار را از کلیشه جدا می‌کند. ستاره سرد است، سنگین است و به آسمان تعلق دارد، اما شاعر آن را در دست می‌گذارد و این تضاد است که شعر را زنده نگه می‌دارد. قافیه‌ها در میانه‌ی مصراع‌ها می‌نشینند و ریتم را نرم می‌کنند تا خواننده متوجه شود که چه زمان قافیه آمده است بدون آنکه احساس کند به زور به پایان خط کشیده شده است.

شعر دوم شب را چراغی می‌داند که باد آن را می‌برد و صبح آن را به کسی می‌سپارد که هنوز خواب است. در این شعر فعل‌ها بیشتر از اسم‌ها کار می‌کنند و روایت کوتاه اما روشن است. شاعر نمی‌گوید چرا باد چراغ را می‌برد، اما خواننده می‌داند که این کار درست است و همین کافی است. این شعر به سعدی و حافظ نظر دارد در استفاده از قافیه‌ی پایانی، اما زبانش امروزی است و به کوچه و خیابان نزدیک.

نقطه‌ی ضعف هر دو شعر کمی زیادی روشن‌اند‌اند‌اند

Tabadvyvr kicheel.

Ниже помещены	ол-о kolo, olon
Зарубежные земли	о-оо odoogzokiool
Сообщение	о-ой tolgoi, shokoi
Сообщение	о-vv ojvvlka
Сообщение	о-і oni, tobchi
Сообщение	о-у golyn, kotoyn
Сообщение	оо-о toono, oosor
Сообщение	оо-оо toonoor, oosoroor
Сообщение	оо-ой tootoi
Сообщение	оо-vv doogvvr, toonvvd
Сообщение	оо-і coozhi
Сообщение	оі-о oimoso, oirkno
Сообщение	оі-ой noirtoi
Сообщение	оі-vv koigvvr
Сообщение	оі-і noi
Сообщение	оі-у toodogyn
Сообщение	о-vv-а ochvvlka, zorivvlka
Сообщение	оо-vv-а coolvvlka
Сообщение	оі-vv-а oilgvvlka
Сообщение	о-vv-аа olvvlaad
Сообщение	оо-vv-аа toolvvlaad
Сообщение	оі-vv-аа oilgvvlaad
Сообщение	о-vv-аі koriyvltai
Сообщение	оо-vv-аі noolvvrtai
Сообщение	оі-vv-аі oilgvvlaltai

Ниже помещены

Зарубежные земли

Сообщение

Сообщение

Сообщение